



## **Devis Technique**

# **Théâtre Banque Nationale**

# Salle

Adresse	534, Jacques-Cartier Est Saguenay, arr. Chicoutimi (Qc.) G7H 1Z6 Téléphone : 418-698-4080
Entrée des artistes	534, Jacques-Cartier Est, Saguenay, arr. Chicoutimi (Qc.)
Capacité	802 places (586 parterre, 200 balcon, 16 loggia)
Services	Service de bar et de vestiaire Service de billetterie Salle climatisée Internet sans fil
Location de salle	Sophie Bouchard Téléphone : 418-698-3334 poste 6672 <a href="mailto:sbouchard@diffusion.saguenay.ca">sbouchard@diffusion.saguenay.ca</a>
Technique	Carl Simard Téléphone : 418-698-3334 poste 6612 <a href="mailto:dtcsimard@diffusion.saguenay.ca">dtcsimard@diffusion.saguenay.ca</a>
Sécurité	<b>Veillez prendre note que le port des chaussures de sécurité est obligatoire pour tous et qu'il est interdit de fumer ou de vapoter dans l'édifice, incluant ses dépendances.</b>

# Scène

Dimensions	<p>Largeur du cadre de scène 44'</p> <p>Hauteur du cadre de scène 25'</p> <p>Hauteur du plancher de la scène 3'</p> <p>Du point « 0 » à l'avant-scène 5'6"</p> <p>Du point « 0 » au mur du fond 32'</p> <p>Du centre au mur Jardin 30'</p> <p>Du centre au mur Cour 27'</p> <p>Hauteur libre de la coulisse côté Jardin 15'</p> <p>Hauteur libre de la coulisse côté Cour 25'</p> <p>Hauteur libre sous les porteuses 53'</p> <p>Dégagement des coulisses Jardin et Cour 35'</p>
Revêtement	<p>Linoléum noir sur contre-plaqué</p> <p><b>**Il est strictement interdit de visser dans le plancher.</b></p>
Capacité portante de la scène	<p>Une charge répartie de 100 lbs/pi<sup>2</sup> et une charge concentrée maximum de 320 lbs</p>
Caniveaux	<p>Réseau de caniveaux ceinturant la scène</p> <p>Caniveaux du côté Cour de la scène jusqu'à la régie</p>
Débarcadère	<p>Le déchargement des camions se fait du côté Cour à la rampe, <b>non-fournie</b> par le théâtre.</p> <p>Distance 45' de la scène.</p>

## Loges

Deux grandes loges de groupe

Trois petites loges d'artiste

Toutes les loges sont équipées de toilettes et de douches

Un salon vert pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes

Salle de lavage au niveau de la scène coulisse Jardin

## Cintres

Type de porteuses            Système à contrepoids double course  
  Porteuses suspendues en 5 points

Nombre total                 25 porteuses

Charge Maximum            1225 Lbs (555 Kg) chacune

Capacité de charge        27 lbs/p linéaire - 40 Kg/m linéaire

Longueur des porteuses 44' - 45'

Manœuvre                    Passerelle côté Jardin

## Habillage de la scène

- 1 Rideau principal, 2 sections, sur rail motorisé - 23' large x 26' 8" haut chacune
- 1 Rideau demi-scène, 2 sections, sur rail - 23' large x 26' 8" haut chacune
- 1 Rideau fond de scène, 1 section - 56' 6" large x 26' 8" haut
- 8 Pendrillons - 7' large x 26' 8" haut
- 6 Frises noirs - 44' large x 7' haut
- 1 Tulle noir - 45' large x 26' 8" haut
- 1 Tulle blanc - 45' large x 26' 8" haut
- 1 Cyclo coton blanc - 45' large x 26' 8" haut
- Systeme d'allemandes amovibles de chaque côté

## Porteuses

Numéro	Description	Dimension	Dist."z"
M1	Pont d'éclairage	40'	-2
Z	Point zéro de référence		
C2	Rail et rideau principal	45'	1,634
C3	Frise 1	44'	2,329
M4	Porteuse et écran de projection	44'	2,994
C5	Pendrillon 1	44'	3,658
C6	Porteuse électrique 1	45'	4,314
M7	Conque 1	40'	5,358
C8	Frise 2	44'	7,3
C9	Porteuse électrique 2	44'	8,678
C10	Pendrillon 2	44'	9,76
C11	Porteuse libre 1	45'	11,319
C12	Frise 3	44'	12,008
C13	Porteuse électrique 3	44'	13,386
C14	Pendrillon 3	44'	14,747
M15	Conque 2	41'	15,676
C16	Frise 4	44'	17,06
C17	Porteuse libre 2	45'	17,897
C18	Porteuse électrique 4	44'	19,259
C19	Rail et rideau de demi-scène	45'	20,932
C20	Frise 5	44'	21,916
C21	Porteuse électrique 5	44'	23,228
C22	Pendrillon 4	45'	24,524
M23	Conque 3	32'	25,853
C24	Libre (iris3)	44'	27,74
C25	Rideau fond de scène (une pièce)	44'	29,085
C26	Cyclorama	45'	29,905

\*\*Prendre note qu'il n'est pas possible d'utiliser les herses M4, M7, M15 et M23 pour autre chose que leur utilisation prévu (écran et conque d'orchestre).

## Régie

Emplacement	Régie située au centre de la salle, niveau parterre, rangée K.
Dimension	12' large x 6' profond
Connexions	Tableau répartiteur dmx, audio, vidéo, communications

## Branchement électrique

Côté Jardin : 120/208V, 3 phases, 60 cycles, 400 ampères

Branchement jeu d'orgue (Cam lock) avec sectionneur

Côté Cour : 120/208V, 3 phases, 60 cycles, 200 ampères

Branchement jeu d'orgue (Cam lock) avec sectionneur

# Éclairage

Console ETC Express 48/96, 24 sous-mâtres (8 pages)

Circuiterie 170 gradateurs 2,4Kw Strand-lighting filés en 2Kw  
**\*\*Non ré-assignables, répartis de la manière suivante :**

Circuits 1 à 12 au Balcon

Circuits 13 à 36 au FOH

Circuits 37 à 40 Saignée Jardin

Circuits 41 à 44 Saignée Cour

Circuits 45 à 50 Pont au Proscénium

Circuits 51 à 56 sur porteuse (amovible)

Circuits 57 à 62 sur porteuse (amovible)

Circuits 63 à 68 sur porteuse (amovible)

Circuits 69 à 74 sur porteuse (amovible)

Circuits 75 à 80 sur porteuse (amovible)

Circuits 81 à 86 sur porteuse (amovible)

Circuits 87 à 92 sur porteuse (amovible)

Circuits 93 à 98 sur porteuse (amovible)

Circuits 99 à 104 sur porteuse (amovible)

Circuits 105 à 110 sur porteuse (amovible)

Circuits 111 à 116 sur porteuse (amovible)

Circuits 117 à 122 sur porteuse (amovible)

Circuits 123 à 128 sur porteuse (amovible)

Circuits 129 à 134 sur porteuse (amovible)

Circuits 135 à 140 sur porteuse (amovible)

Circuits 141 à 146 sur porteuse (amovible)

Circuits 147 à 152 sur plancher au cadre de scène Jardin

Circuits 153 à 158 sur plancher au cadre de scène Cour

Circuits 159 à 164 sur plancher lointain scène Jardin

Circuits 165 à 170 sur plancher lointain scène Cour



Projecteurs de poursuite 2 Projecteurs de poursuite de marque Altman Satellite 575W

Équipements d'éclairage amovibles 15 Lekos 26 degrés ETC, modèle Source 4 575W  
24 Lekos 25/50 degrés ETC, modèle Source 4 zoom 750W  
24 Pars 64 noir 1000W médium  
24 Pars ETC médium 575W  
6 Barres à 6 Pars ETC médium 575W  
12 Fresnels 2kW(Lampés en 1 KW)avec portes de grange  
12 Fresnels Altman 1KW  
6 Iris 3 (CYCLO RGB)  
6 barre ACL Pars 64 1000W

Équipements d'éclairage fixes (FOH) 18 lekos 26 degrés ETC modèle Source 4 750W

Filtres La plupart des filtres Lee et une certaine variété de Rosco

Accessoires 20 Porte-gobos  
7 Boom 10'  
1 Machine à brouillard de type MDG Atmosphère  
1 Opto splitter Pathway 1 in 8 out (fixe)  
6 « Drop Iris »

# SON

P.A.                    6 Enceintes de type ARCS L'Acoustics (3 par côté)+Drive rack LA-4  
                          2 Enceintes de grave de type SB-28 L'Acoustics+Aplification  
                          2 Enceintes Meyer UPJ-1P(Side field)  
                          2 Enceintes Meyer UPM-1P(Front field)  
                          Système de délai complet comprenant 14 enceintes  
                          Égalisation et délai par un appareil de type Tesira  
                          Système surround 5.1 disponible(ciné-club)

**\*\*Le PA ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration ne peut être faite et il est possible de mettre les sub en auxiliaire.\*\***

Consoles            1 Console behringer X-32

Périphériques     1 Lecteur CD Double Denon DN-4000

Moniteurs           4 Contrôleurs L-Acoustic  
                          6 L-Acoustic MTD-112b  
                          2 L-Acoustic MTD-115b  
                          4 Crest-Audio CA-6  
                          2 Boites Amplifiés de marque Yamaha MSR400 avec trépieds

Microphones       6 Shure SM-58  
                          7 Shure SM-57  
                          2 Micros à main SKM935G2 avec récepteur double  
                          1 Sennheiser e902  
                          1 Sennheiser e901

4 Sennheiser e914  
4 Sennheiser e904  
2 Sennheiser e906  
4 Neuman Km184  
2 Audio Technica ATM-35  
2 Audio Technica AT851R  
3 Sennheiser MD 421  
1 AKG D112  
8 Klark Teknik DI-100 (DI active)  
1 Whirlwind IPM-2 (passive)

Pieds                    12 pieds perches télescopique  
                             12 petits pieds perches télescopique  
                             4 pieds de table  
                             2 pieds Atlas à base ronde

Branchements        Multipaire 50 paires de 100'  
                             2 sub snake 12 paires de 50'  
                             XLR 10', 25', 50' en quantité  
                             Rallonge AC 10', 25', 50' en quantité  
                             10 quad-box  
                             Twist-lock 20 ampères 10', 25', 50' en quantité  
                             Filages pour moniteurs speak-on 10', 25', 50' en quantité  
                             1 distribution électrique en TL-3 20 ampères de 200 ampères

Accessoires            Système de communication complet comprenant 8 casques et boites  
                             Système de communication sans-fils HME de 4 postes  
                             Système pour malentendant de type Listen Fréquence 72,9000 Mhz  
                             12 praticables 4'x8' rotolock 6 pattes  
                             2 praticables 4'x4' rotolock 6 pattes  
                             72 pattes de 6''  
                             72 pattes de 12''  
                             72 pattes de 18''  
                             72 pattes de 24''

1 marche pour praticable à 12''  
1 marche pour praticable à 18''  
1 marche pour praticable à 24''  
Conque Acoustique Diva Wenger  
5 lutrins d'orchestres  
5 lumières de lutrin  
1 système d'annonce au loges

## Vidéo

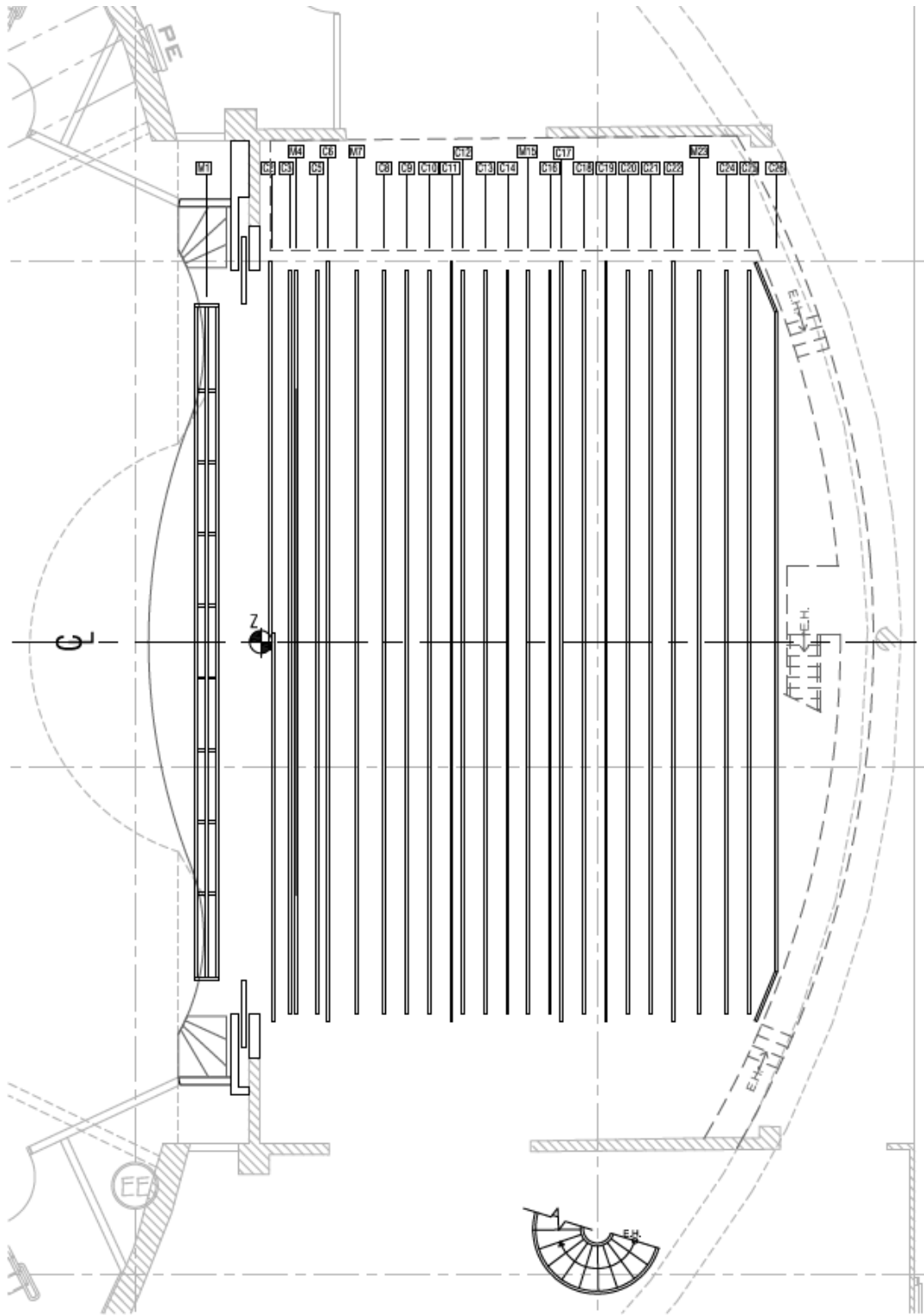
Projecteurs            1 projecteur vidéo Projection Design F32 wuxga 7500 lumens  
                             1 projecteur cinéma Christie Solaria One+ 11000 lumens(Ciné-club)

Écrans                    1 écran de projection 20'x15' avec habillage pour faire le format 16x9  
                             projection rétro  
                             1 écran de cinéma sur porteuse motorisée(M4) de 30'x20'

**\*\*Pour les demandes de vidéo, les besoins sont évalués au cas par cas\*\***

## Piano

- 1 steinway de Hambourg 9' accordé en 441Hz  
- 1 Young chang 7' accordé en 440Hz



**A** Plan des porteuses  
GO-L02 1:100