



## **Devis Technique**

# **Théâtre du Palais Municipal**

# Salle

Adresse	1831, 6 <sup>e</sup> Avenue Saguenay, arr. La Baie (Qc.) G7B 1S1 Téléphone : 418-698-4080
Entrée des artistes	1861, 6 <sup>e</sup> Avenue, Saguenay, arr. La Baie (Qc.)
Capacité	De 1000 à 2300 places Un système de rideau de salle rouge vient fermer les différentes configurations possibles Salle Port-Alfred capacité de 200 à 500 personnes Hall Saguenay capacité de 150 personnes
Services	Service de bar et de vestiaire Service de billetterie Salle climatisée Internet sans fil
Location de salle	Sophie Bouchard Téléphone : 418-698-3334 poste 6672 <a href="mailto:sbouchard@diffusion.saguenay.ca">sbouchard@diffusion.saguenay.ca</a>
Technique	Félix Perron Téléphone : 418-698-3334 poste 6605 <a href="mailto:fperron@diffusion.saguenay.ca">fperron@diffusion.saguenay.ca</a>
Sécurité	<b>Veillez prendre note que le port des chaussures de sécurité est obligatoire pour tous et qu'il est interdit de fumer ou de vapoter dans l'édifice, incluant ses dépendances.</b>

# Scène

Dimensions	<p>Largeur du cadre de scène minimum 56' jusqu'à 84' Hauteur du cadre de scène 24' Hauteur du plancher de la scène 3' Du point « 0 » à l'avant-scène 10' Du point « 0 » au mur du fond 38' Du centre au mur Jardin 42' Du centre au mur Cour 42'</p> <p>Hauteur libre de la coulisse côté Jardin 24' Hauteur libre de la coulisse côté Cour 24' Hauteur libre sous le grid pour les ponts de 60' et plus 28' Hauteur libre sous le grid pour les ponts de 40' et moins 40' Dégagement des coulisses Jardin et cour variable</p> <p>Profondeur totale 80' Du rideau maison au mur du lointain 70' Du rideau maison au bord de la scène 10'</p> <p>Du rideau maison à la dernière rangée de fauteuils 125' Largeur de la salle 125'</p>
Revêtement	<p>Plancher de contre-plaqué de bois Un tapis de danse est disponible 60' large x 40' profond</p>
Capacité portante de la scène	<p>90lbs au pied carré</p>
Caniveaux	<p>Un système de caniveau est disponible de Jardin à Cour et aussi du devant de la scène jusqu'à la régie de la salle</p>

Débarcadère #1            On peut garer et décharger une seule semi-remorque à la fois  
Situé en arrière scène à une distance de 100'  
Largeur 16'  
Longueur 20'  
Hauteur libre 10'  
Hauteur du quai 0' au niveau du sol  
**\*\*On doit décharger à la rampe**

**\*\* Seul les camions 16', 20' et quelques 26' peuvent entrer dans le garage. Les semi-remorques doivent arrêter à la porte de garage \*\***

Débarcadère #2            On peut garer et décharger une seule semi-remorque à la fois  
Situé en avant-scène  
Largeur 10'  
Longueur 20'  
Hauteur libre 10'  
Hauteur du quai 0' au niveau du sol  
**\*\*On doit décharger à la rampe**

Autobus de tournée        Un stationnement pour deux autobus de tournée est possible  
le long de l'édifice, deux « shore power » sont disponibles  
Un troisième stationnement, sans courant, est disponible aussi

**\*\*Voir photos en annexe pour les accès**

## Loges

Loge A pour 6 personnes – toilette et douche côté Jardin

Loge B pour 4 personnes – toilette et douche côté Jardin

Loge C pour 1 personne – toilette et douche côté Jardin

Loge D pour 6 personnes – toilette et douche côté Jardin

Loge E pour 6 à 8 personnes – toilette et douche côté Cour

Loge F pour 6 à 8 personnes – toilette et douche côté Cour

Bureau de production avec ligne téléphonique et accès internet disponible

Salle de lavage au niveau des loges : laveuses, sécheuse, fer à repasser et d'un « Jiffy Steamer »

Un atelier de couture est disponible sur demande

Une salle pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes est disponible pour installer un traiteur (Salle Port-Alfred)

## Cintres

Type de porteuses	Système avec contrôle électrique (perceuse donc le mouvement n'est pas très rapide) 4 Ponts de 60' sur palans à chaîne
Nombre total	11 porteuses
Charge maximum	1000 lbs
Longueur des porteuses	60' et 90'
Manœuvre	Coursive Jardin et Cour

## Habillage de scène

Un rideau de scène noir sur patience (2 panneaux) en velours noirs

Un rideau de mi-scène sur patience (2 panneaux) en velours noirs

Un rideau de fond de scène sur patience (2 panneaux) en velours noirs

Quatre pendrillons 20' large x 24' haut en velours noirs

Six pendrillons 20' large x 29' haut en velours noirs

Dix frises de 24' large x 6' haut en velours noirs

Deux tulles fixes sur rouleaux avec un contrôle électrique (avant 80' x 24' et arrière 60' x 30')

## Porteuses

Identification	Description	Distance du point zéro	Hauteur maximale
FOH	Passerelle FOH	40'	Fixe
H1	Frise cadre et rideau maison seulement	0'	30'
Pont 1	Pont 22'' de 60'	Centre à 1'6''	26'
Tulle noir 80'	Non disponible et non déplaçable (fixe)	Centre à 4'	28'4'' au bas du tulle
H2	Treuil	6'	26'
H3	Treuil	9'	24'
Rideau du bal – FHR	Non disponible – système sur corde	10'6''	25'11''
Pont 2	Pont 22'' de 60'	Centre à 13'6''	26'
H4	Treuil	15'6''	29'
Pont 3	Pont 22'' de 60'	Centre à 20'6''	26'
H5	Treuil	24'	24'
H6	Treuil	28'	24'
Pont 4	Pont 22'' de 60'	Centre à 32'	26'
H7	Treuil	38'	30'
Système disponible en arrière du plateau régulier			
Tulle noir 60'	Non disponible et non déplaçable (fixe)	44'	28' 1''
Écran projection	Écran de projection avant sur rouleau	48'	28'
H8	Treuil	50'	29'
H9	Treuil	56'	28'
H10	Système de contre-poids pour pyrotechnie FHR	63'6''	28'
H11	Treuil au-dessus du bassin des fontaines	75'	26'

## Régie

Emplacement	Située au niveau de la dernière rangée du parterre W
Dimensions	12' large x 6' profond
Connexions	Snake 40 prs, 3 DMX, 3 câble réseaux CAT6, communications

## Branchement électrique

Côté Jardin : 600 volts, 3 phases, 60 cycles 900 ampères (3 sorties de 300 ampères)

Côté Jardin sur scène : 120/208V, 3 phases 60 cycles 400 ampères

Coté Jardin 150' de la scène : 120/240V, 3 phases, 60 cycles, 100 ampères

Côté Cour sur scène : 120/208V, 3 phases, 60 cycles, 200 ampères

Un seul branchement pour jeu d'orgue (Camlock) est disponible au son et à l'éclairage.  
Les autres câbles de branchement ne sont pas inclus.



# Éclairage

Console	Une console ETC 24/48 Une console Smart Fade pour contrôle des lumières de salle
Circuiterie	Touring rack Leviton 96 x 2,4 Kw avec « hot patch » en 1K
Projecteurs de poursuite	2 Robert Juliat Aramis
Équipements d'éclairage amovibles	15 Barres à 6 en Par64 médium 1000W 14 Découpes ETC Source4 36 degrés 575W 12 Par64 médium, lousse 1000W 12 Led wall Washer Chauvet
Équipements d'éclairage fixes	12 Découpes ETC Source4 26 degrés 750w
Filtres	Un coffre de gélatines Lee complet et quelques Rosco
Accessoires	14 Portes gobos 6 « Drop iris » 1 Machine à brouillard de type MDG Atmosphère 8 Bases et poteaux de 8' à 10'

## Son

P.A.

- 1 Système « Line Array » SLS (12x RLA2 par côté)
- 6 Sub EAW SB 1000 (3 accrochés par côté) ou bien
- 6 Sub EAW SB 1000 (3 au sol par côté)
- 4 Front fills EAW Jf-80
- 4 JBL préamplifiées avec trépied
- 2 Soundweb 9088 (programmation non modifiable)
- 1 Égalisateur DN-360

**\*\* Le PA ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration ne peut être faite. Il est possible de mettre les sub en auxiliaire\*\***

Console                      1 Console Beringher X-32

Périphériques              1 Lecteur cd double DND-4000

Moniteurs                    4 JBL préamplifiées avec trépied

Microphones

- 4 Sm-58
- 4 Sm-57
- 2 Di active
- 2 Di passive

Pieds	<p>6 Grands pieds perches noirs</p> <p>6 Petits pieds perche noirs</p> <p>2 Pied Atlas</p>
Branchements	<p>Multipaire 40 paires de 200'</p> <p>Un annexe moniteur 40 paires de 25'</p> <p>Trois sub snake 12 paires de 50'-75'</p> <p>Une distribution électrique de 200 ampères</p> <p>Tous les fils électriques en UG, TL-3 20 ampères et TL-4 30 ampères sont disponibles</p>
Accessoires	<p>6 Lutrins d'orchestres</p> <p>6 Lumières de lutrin</p> <p>7 Praticables 4' x 8' avec pattes de 6", 12", 18", 24"</p> <p>Jupes de praticable et morceaux de tissus noirs</p> <p>Système de communication complet comprenant 6 casques et 6 boites simple et double</p> <p>Un système de communications sans-fils HME de 4 postes</p> <p>Un système d'annonce aux loges</p>
Piano	<p>Un piano Steinway 9'</p>

## Vidéo

Projecteur	Un projecteur 3600 Lumens de marque Sharp
Écran	Un écran de projection arrière/avant 9*12
Accessoires	Un câble de branchement VGA de 25' et un de 75'

**\*\* Pour les demandes de vidéo, les besoins sont évalués au cas par cas\*\***

# Annexe 1



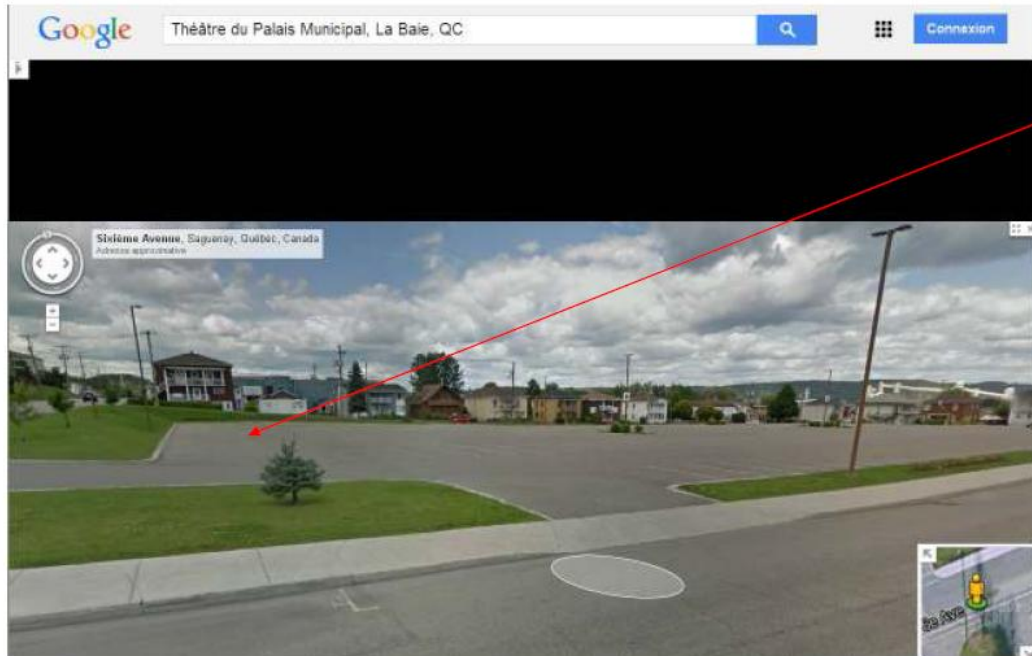
Stationnement de 2 autobus avec Shore power

Accès au quai de chargement, Un camion à la fois, STOP à la porte de garage. **Le camion ne peut entrer à l'intérieur!!**

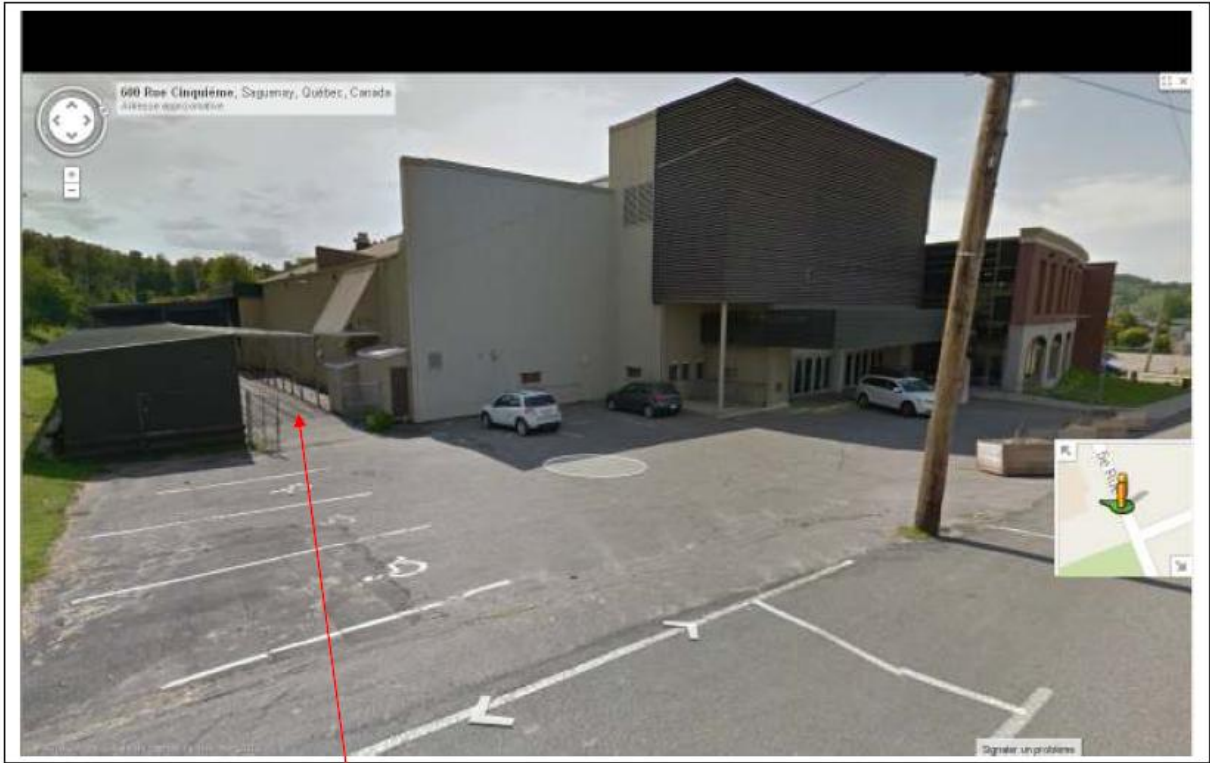


1 Stationnement d'autobus – pas de courant

Porte d'entrée des artistes



Stationnement des camions



Autre accès pour livraison –  
été seulement