

## Devis Technique

# Théâtre Banque Nationale

## Salle

<b>Adresse</b>	534, Jacques-Cartier Est Saguenay, arr. Chicoutimi (Qc.) G7H 1Z6 Téléphone : 418-698-4080
<b>Entrée des artistes</b>	534, Jacques-Cartier Est, Saguenay, arr. Chicoutimi (Qc.)
<b>Capacité</b>	802 places (586 parterre, 200 balcon, 16 loggia)
<b>Services</b>	Service de bar et de vestiaire Service de billetterie Salle climatisée Internet sans fil
<b>Location de salle</b>	Cindy Asselin Téléphone : 418-698-3334 poste 6681 casselin@diffusion.saguenay.ca
<b>Technique</b>	<a href="mailto:advance@diffusion.saguenay.ca">advance@diffusion.saguenay.ca</a>

### Sécurité

**Veillez prendre note que le port des chaussures de sécurité est obligatoire pour toutes les équipes techniques et qu'il est interdit de fumer ou de vapoter dans l'édifice, incluant ses dépendances.**

## Scène

### Dimensions

Largeur du cadre de scène maximum 44'(sans habillage)  
Hauteur du cadre de scène 25'  
Hauteur du plancher de la scène 3'  
Du point « 0 » à l'avant-scène 5'6"(non-linéaire)  
Du point « 0 » au rideau de fond 29'  
Du centre au mur Jardin 30'  
Du centre au mur Cour 27'

Hauteur libre de la coulisse côté Jardin 15'  
Hauteur libre de la coulisse côté Cour 25'  
Hauteur libre sous les porteuses 53'  
Dégagement des coulisses Jardin et Cour 35'

### Revêtement

Linoléum noir sur contre-plaqué  
**\*\*Il est strictement interdit de visser dans le plancher.**

### Capacité portante de la scène

Une charge répartie de 100 lbs/pi<sup>2</sup> et une charge concentrée maximum de 320 lbs

### Caniveaux

Réseau de caniveaux ceinturant la scène  
Caniveaux du côté Cour de la scène jusqu'à la régie

### Débarcadère

Le déchargement des camions se fait du côté Cour à la rampe, **non-fournie** par le théâtre.  
Distance 45' de la scène.

## Loges

Deux grandes loges de groupe  
Trois petites loges d'artiste  
Toutes les loges sont équipées de toilettes et de douches  
Un salon vert disponible sur demande  
Salle de lavage au niveau de la scène coulisse Jardin

## Cintres

**Type de porteuses**      Système à contrepoids double course  
Porteuses suspendues en 5 points

**Nombre total**            25 porteuses

**Charge Maximum**        1225 Lbs (555 Kg) chacune

**Capacité de charge**      27 lbs/p linéaire - 40 Kg/m linéaire

**Longueur des porteuses** 44'- 45'

Manœuvre

Passerelle côté Jardin

## Habillage de la scène

- 1 Rideau principal, 2 sections, sur rail motorisé - 23' large x 26' 8" haut chacune
- 1 Rideau demi-scène, 2 sections, sur rail - 23' large x 26' 8" haut chacune
- 1 Rideau fond de scène, 1 section - 56' 6" large x 26' 8" haut
- 8 Pendrillons - 7' large x 26' 8" haut
- 6 Frises noirs - 44' large x 7' haut
- 1 Tulle noir - 45' large x 26' 8" haut
- 1 Tulle blanc - 45' large x 26' 8" haut
- 1 Cyclo coton blanc - 45' large x 26' 8" haut
- Système d'allemandes amovibles de chaque côté

## Porteuses

Numéro	Description	Dimension	Dist. "z"
M1	Pont d'éclairage	40'	-2
Z	Point zéro de référence		
C2	Rail et rideau principal	45'	1,634
C3	Frise 1	44'	2,329
M4	Porteuse et écran de projection	44'	2,994
C5	Pendrillon 1	44'	3,658
C6	Porteuse électrique 1	45'	4,314
M7	Conque 1	40'	5,358
C8	Frise 2	44'	7,3
C9	Porteuse électrique 2	44'	8,678
C10	Pendrillon 2	44'	9,76
C11	Porteuse libre 1	45'	11,319
C12	Frise 3	44'	12,008
C13	Porteuse électrique 3	44'	13,386
C14	Pendrillon 3	44'	14,747
M15	Conque 2	41'	15,676
C16	Frise 4	44'	17,06
C17	Porteuse libre 2	45'	17,897
C18	Porteuse électrique 4	44'	19,259
C19	Rail et rideau de demi-scène	45'	20,932
C20	Frise 5	44'	21,916
C21	Porteuse électrique 5	44'	23,228
C22	Pendrillon 4	45'	24,524
M23	Conque 3	32'	25,853
C24	Libre (iris3)	44'	27,74
C25	Rideau fond de scène (une pièce)	44'	29,085
C26	Cyclorama	45'	29,905

**\*\*Prendre note qu'il n'est pas possible d'utiliser les herses M4, M7, M15 et M23 pour autre chose que leur utilisation prévu (écran et conque d'orchestre).**

## Régie

<b>Emplacement</b>	Régie située au centre de la salle, niveau parterre, rangée K.
<b>Dimension</b>	12' large x 6' profond
<b>Connexions</b>	Tableau répartiteur dmx, audio, vidéo, communications

## Branchement électrique

**Côté Jardin :** 120/208V, 3 phases, 60 cycles, 400 ampères

Branchement Cam lock avec sectionneur

**Côté Cour :** 120/208V, 3 phases, 60 cycles, 200 ampères

Branchement Cam lock avec sectionneur

## Éclairage

**Console** ETC Express 48/96, 24 sous-maîtres (8 pages)

**Circuiterie** 170 gradateurs 2,4Kw Strand-lighting filés en 2Kw  
**\*\*Non ré-assignables, répartis de la manière suivante :**

Circuits 1 à 12 au Balcon

Circuits 13 à 36 au FOH

Circuits 37 à 40 Saignée Jardin

Circuits 41 à 44 Saignée Cour

Circuits 45 à 50 Pont au Proscénium

Circuits 51 à 56 sur porteuse (amovible)

Circuits 57 à 62 sur porteuse (amovible)

Circuits 63 à 68 sur porteuse (amovible)

Circuits 69 à 74 sur porteuse (amovible)

Circuits 75 à 80 sur porteuse (amovible)

Circuits 81 à 86 sur porteuse (amovible)

Circuits 87 à 92 sur porteuse (amovible)

Circuits 93 à 98 sur porteuse (amovible)

Circuits 99 à 104 sur porteuse (amovible)

Circuits 105 à 110 sur porteuse (amovible)

Circuits 111 à 116 sur porteuse (amovible)

Circuits 117 à 122 sur porteuse (amovible)

Circuits 123 à 128 sur porteuse (amovible)

Circuits 129 à 134 sur porteuse (amovible)

Circuits 135 à 140 sur porteuse (amovible)

Circuits 141 à 146 sur porteuse (amovible)

Circuits 147 à 152 sur plancher au cadre de scène Jardin

Circuits 153 à 158 sur plancher au cadre de scène Cour

Circuits 159 à 164 sur plancher lointain scène Jardin

Circuits 165 à 170 sur plancher lointain scène Cour



<b>Projecteurs</b>	2 Projecteurs de poursuite Midget HP 575 Spotlight- model 1209
<b>Équipements d'éclairage amovibles</b>	4 Lekos 19 degrés ETC, modèle Source4 575W 16 Lekos 26 degrés ETC, modèle Source4 750W 24 Lekos 25/50 degrés ETC, modèle Source 4 zoom 750W 24 Pars 64 noir 1000W médium 6 Barres à 6 Pars 1000W médium 23 Fresnels 2kW (Lampés en 1 KW)avec portes de grange 6 Iris 3 strand 1500W (CYCLO RGB) 6 barre ACL Pars 64 1000W 12 par led Colorado1 tri tour
<b>Équipements d'éclairage fixes (FOH)</b>	15 lekos 26 degrés ETC modèle Source 4 750W
<b>Filtres</b>	La plupart des filtres Lee et une certaine variété de Rosco
<b>Accessoires</b>	12 Porte-gobos 8 Boom 10' 1 Machine à brouillard de type MDG Atmosphère 1 Opto splitter Pathway 1 in 8 out (fixe) 4 « Drop Iris »

## SON

**P.A.** 6 Enceintes de type ARCS L'Acoustics (3 par côté)+Drive rack LA-4  
2 Enceintes de grave de type SB-28 L'Acoustics  
2 Enceintes KV-2 frontfield  
Système de délai complet comprenant 14 enceintes  
Égalisation et délai processés par Tesira  
Système surround 5.1 disponible (ciné-club)

**\*\*Le PA ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration ne peut être faite et il est possible de mettre les sub en auxiliaire.\*\***

**Consoles** 1 Console behringer X-32

**Périphériques** 1 Lecteur CD Double Denon DN-4000

**Moniteurs** 6 moniteurs passifs EAW SM-260 avec amplificateur Crest audio CA9  
2 moniteurs passifs EAW SM-500 avec amplificateur Crest Audio CA-9  
2 boites de son actives JBL PRX612M avec trépieds

**Microphones** 6 Shure SM-58  
6 Shure SM-57  
1 Shure Beta 91  
1 Shure Beta 52A  
4 Sennheiser E904  
4 Seinnheiser E914  
2 Sennheiser E609  
2 Crown PCC 160

2 Audio Technica ATM-35  
4 Rode NT5  
2 Sennheiser MD 421  
8 boîtes directe Klark Teknik DN-100 (DI active)  
4 boîtes directe Whirlwind IPM-2 (passive)  
1 récepteur sans-fil double Shure UR4D  
2 Bâtons Shure UR2 SM58  
2 micro-casques Shure Beta 53  
2 émetteur bodypack shure UR1

**Pieds**

12 pieds perches télescopique  
12 petits pieds perches télescopique  
4 pieds de table  
2 pieds Atlas à base ronde

**Branchements**

Multipaires 50 paires de 100'  
1 sub snake 16 paires de 75'  
2 sub snake 12 paires de 50'  
XLR 10', 25', 50' en quantité  
Rallonge AC 10', 25', 50' en quantité  
10 quad-box  
Twist-lock 20 ampères 10', 25', 50' en quantité  
Filages pour moniteurs speak-on 10', 25', 50' en quantité  
1 distribution électrique en TL-3 20 ampères de 200 ampères

**Accessoires**

Système de communication complet comprenant 8 casques et boites  
Système de communication sans-fils HME de 4 postes  
Système pour malentendant de type Listen Fréquence 72,9000 Mhz  
12 praticables 4'x8' rotolock 6 pattes  
2 praticables 4'x4' rotolock 6 pattes  
72 pattes de 6"  
72 pattes de 12"  
72 pattes de 18"

72 pattes de 24''  
1 marche pour praticable à 12''  
1 marche pour praticable à 18''  
1 marche pour praticable à 24''  
Conque Acoustique Diva Wenger  
5 lutrins d'orchestres  
5 lumières de lutrin  
1 système d'annonce au loges

## Vidéo

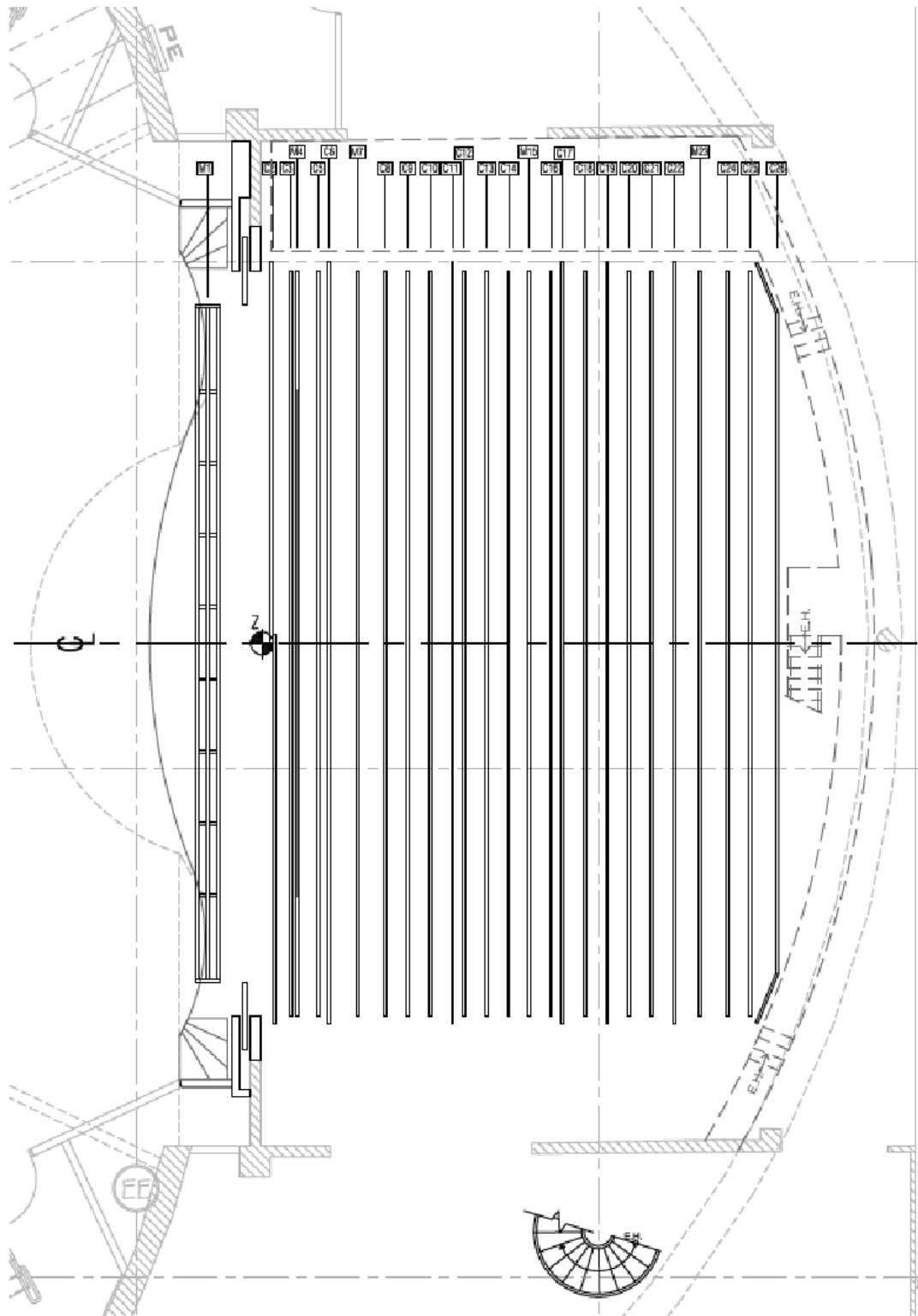
**Projecteurs**            1 projecteur cinéma Christie Solaria One+ 11000 lumens (Ciné-club)

**Écran**                    1 écran de cinéma sur porteuse motorisée(M4) de 30'x20'

**\*\*Pour les demandes de vidéo, les besoins sont évalués au cas par cas\*\***

## Piano

- 1 steinway de Hambourg 9' accordé en 440Hz  
- 1 Young chang 7' accordé en 440Hz



**A** Plan des porteuses  
GO-L02 1:100